

Vzdělávací oblast	<b>Umění a kultura</b>
Vyučovací předmět	<b>Výtvarná výchova</b>
Období / ročník	<b>2. období / 4.- 5. ročník</b>
Počet hodin	<b>2hod. / týd</b>
Charakteristika vyučovacího předmětu	<p>Tato vzdělávací oblast přispívá ke kultivaci osobnosti žáka tím, že dává prostor pro uplatnění jeho tvořivých schopností. Naplňuje přirozenou schopnost projevit se. Zaměřuje se především na rozvíjení estetické citlivosti, na estetické osvojování skutečnosti a na vlastní tvořivou činnost. Pomáhá uplatňovat neverbální komunikaci, zlepšovat jemnou motoriku a získávat tak všestranné dovednosti. Vytváří příležitosti pro vzájemnou spolupráci, toleranci a napomáhá k utváření postojů a hodnot.</p> <p><i>Cíle předmětu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-probouzet a rozvíjet schopnosti výtvarného vyjadřování žáků</li> <li>-estetické osvojování přírody a světa kolem nás prostřednictvím výtvarných činností</li> <li>-vytvářet kladný citový vztah k výtvarnému umění, pěstovat estetické cítění a vkus</li> <li>-seznamovat žáky s výtvarnými nástroji, materiály a technikami</li> <li>-učit se prezentovat svůj výtvarný projev a naslouchat sdělení druhých</li> </ul> <p><i>Formy práce:</i> Individuální práce, skupinová práce a práce ve dvojicích</p> <p><i>Metody práce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-slovní (rozhovor, výklad, beseda)</li> <li>-názorné (pozorování a demonstrace)</li> <li>-praktická (samostatné výtvarné činnosti a experimentování)</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie směřující k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků	<p><i>Kompetence k učení</i> Vedeme žáky ke vhodnému používání výtvarných pomůcek a technik. Učíme je zacházet s vybranými prostředky a materiály, ovládat základní technické dovednosti, užívat důležité pojmy týkající se výtvarných technik. Umožňujeme žákům organizovat vlastní výtvarnou práci.</p> <p><i>Kompetence k řešení problémů</i> Vedeme žáky k individuálnímu pozorování praktických jevů a jednání lidí. Učíme je osvojovat si základy dobrého vkusu a uplatňovat je v praktickém životě. Motivujeme je k hodnocení svých výtvarných prací. Předkládáme žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování.</p>

	<p><i>Kompetence komunikativní</i>  Umožňujeme žákům prezentovat výsledky své činnosti. Směřujeme je k formulování vlastních názorů na výtvarné práce své i ostatních. Vytváříme u žáků dostatek podnětů ke správné orientaci ve výtvarné tvorbě.</p> <p><i>Kompetence občanské</i>  Seznamujeme žáky s tradicemi naší kultury, s dětskými ilustrátory a jejich díly. Směřujeme žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům. Umožňujeme žákům aktivně se zapojovat do výtvarných soutěží.</p> <p><i>Kompetence pracovní</i>  Vedeme žáky k dodržování hygienických návyků a zásad bezpečnosti a ochrany zdraví. Učíme je soustředit se na svoji činnost a dokončit zadanou práci.</p>
<p>Evaluce</p>	<p>Kresba, malba, kombinované techniky, modelování, práce s papírem, jednoduché grafické techniky, stavebnice</p>

## Výtvarná výchova- 4. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu				
Učivo	Školní výstupy	Minimální rozsah učiva	Školní výstupy	poznámky
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>		<b>VÝTVARNÉ OSVOJOVÁNÍ SKUTEČNOSTI</b>		
<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření</p> <p>-výtvarná hra s linií, tvary, světlem, barvou, objemem a texturou a jejich vzájemné vztahy, světlostní a barevný kontrast, podobnost a rytmus</p> <p>- kombinace a proměna prvků v ploše, objemu a prostoru</p> <p>-vyjádření linie, velikosti, pohybu, barvy, tvarů, kombinace objektů do celků v ploše i prostoru</p> <p>Uspořádání objektů do celků</p> <p>-uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém uspořádání</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání</p>	<p>-rozpozná a určí co je malba, kresba, fotografie, prostorový objekt, architektura</p> <p>-používá ve své tvorbě světlostní a barevný kontrast</p> <p>-dokáže uplatnit ve svých tvůrčích činnostech – malba, kresba, prostorová tvorba proporční vztahy</p> <p>- vhodně využije a zkombinuje výtvarné objekty do celků</p> <p>-vhodně využije a zkombinuje výtvarné objekty do celků</p> <p>-tvoří objekty pomocí linií a barevné plochy</p> <p>-využívá a zapojuje do své tvorby různé smysly</p>	<p>Prohlubování dovedností z 1. období</p> <p>Vyjadřování představy o světě a o člověku na základě osobních zážitků</p> <p>Znázornění lidské postavy s jejími proporcemi</p> <p>Zobrazování předmětů s využitím kontrastu tvaru předmětu a pozadí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizuje vlastní tvorbu, svůj tvůrčí záměr</li> <li>- Rozšiřuje si dovednosti při realizaci vlastní tvorby</li> <li>- Prohlubuje si znalosti – linie, barva, tvar, kontrasty</li> <li>- Vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků a fantazie</li> </ul>	

<p>ostatními smysly -vědomé vnímání a uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření -různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování</p>	<p>-zkouší své hmatové, sluchové vjemy převést do svých vyjádření v ploše, prostoru, objemu</p> <p>-využívá ve své tvorbě různé pracovní postupy a prostředky -zkouší experimentovat při své tvorbě</p> <p>-rozšiřuje si dovednosti při realizaci vlastní tvorby</p> <p>-získané zkušenosti využívá při vlastní tvorbě</p> <p>-umí rozeznat grafické techniky, umí zobrazit svoji fantazii a zkušenosti -nalézá vhodné prostředky pro své vyjádření na základě smyslového vnímání, které dále uplatňuje pro vyjádření nových prožitků</p>			
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>		<b>DEKORATIVNÍ A PROSTOROVÉ PRÁCE</b>		
<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, představ a osobních zkušeností -manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání</p>	<p>-vytváří prostorové objekty podle reality nebo své vlastní fantazie a umístí je do prostoru</p> <p>-volí vhodné prostředky pro vyjádření svých pocitů a představ</p>	<p>Prohlubování učiva z 1. období</p> <p>Členění plochy s využitím barvy, linie, tvaru</p> <p>Používání různých výtvarných a grafických technik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Při tvorbě využívá vlastní představivost a fantazii</li> <li>- Vnímá tvorbu spolužáků i díla umělecké produkce</li> </ul>	

<p>v prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření -hračky, objekty, animovaný film, reklama, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, fotografie, komiks, elektronický obraz - vliv televize, filmu, fotografie, tiskovin, elektronických médií a reklamy na žákovo výtvarné tvoření</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením -hledisko jejich vnímání, -hledisko jejich motivace</p>	<p>-vytváří prostorové objekty podle reality nebo své vlastní fantazie a umístí je do prostoru -sdělí zdroje inspirace - nechá se inspirovat prací druhých</p> <p>-využívá svých životních zkušeností; hledá shody, podobnosti a rozdíly ve své tvořivé práci i druhých, shody a rozdíly ve vnímání výtvarného díla</p> <p>-využívá svých životních zkušeností; hledá shody, podobnosti a rozdíly ve své tvořivé práci i druhých, shody a rozdíly ve vnímání výtvarného díla - volí vhodné prostředky pro vyjádření svých pocitů a představ</p>			
<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>		<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ</b>		
<p>Osobní postoj v komunikaci -jeho utváření a zdůvodňování -schopnost diskutovat nad výtvarným dílem</p>	<p>- porovnává své výsledky práce s prací druhých  -osobní postoj v komunikaci -sebehodnocení a hodnocení</p>	<p>Seznámení s ilustrační tvorbou  Seznámení s užitým uměním v bytě a kulturou bydlení</p>	<p>- Seznamuje se s neznámějšími dětskými ilustrátory Zúčastňuje se výtvarných soutěží</p>	

<p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření -v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci v nichž se žák pohybuje, vysvětlování výsledků</p> <p>Proměny komunikačního obsahu -záměny tvorby a proměny obsahu -prezentace osobní výtvarné tvorby</p>	<p>práce ostatních, práce ve dvojicích a ve skupině</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-porovnává své výsledky práce s prací druhých</li><li>-porovnává výtvary své i ostatních, hledá v nich zdroj inspirace pro svoji tvorbu</li></ul> <p>- vybere, uspořádá a představí výsledky své práce -popíše, jak postupoval při své tvorbě</p>			
---	---	--	--	--

Výtvarná výchova -5.ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu				
Učivo	Školní výstupy	Minimální rozsah učiva	Školní výstupy	poznámky
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>		<b>VÝTVARNÉ OSVOJOVÁNÍ SKUTEČNOSTI</b>		
<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření</p> <p>-výtvarná hra s linií, tvary, světlem, barvou, objemem a texturou a jejich vzájemné vztahy, světlostní a barevný kontrast, podobnost a rytmus</p> <p>-kombinace a proměna prvků v ploše, objemu a prostoru</p> <p>-vyjádření linie, velikosti, pohybu, barvy, tvarů, kombinace objektů do celků v ploše i prostoru</p> <p>Uspořádání objektů do celků</p> <p>-uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná a určí co je malba, kresba, fotografie, prostorový objekt, architektura</li> <li>- používá ve své tvorbě světlostní a barevný kontrast</li> <li>- dokáže uplatnit ve svých tvůrčích činnostech – malba, kresba, prostorová tvorba proporční vztahy</li> <li>- vhodně využije a zkombinuje výtvarné objekty do celků</li> <li>- rozšiřuje si dovednosti při realizaci vlastní tvorby</li> <li>- vhodně využije a zkombinuje výtvarné objekty do celků</li> <li>- tvoří objekty pomocí linií a barevné plochy</li> </ul>	<p>Prohlubování dovedností z 1. období</p> <p>Vyjadřování představy o světě a o člověku na základě osobních zážitků</p> <p>Znázornění lidské postavy s jejími proporcemi</p> <p>Zobrazování předmětů s využitím kontrastu tvaru předmětu a pozadí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizuje vlastní tvorbu, svůj tvůrčí záměr</li> <li>- Rozšiřuje si dovednosti při realizaci vlastní tvorby</li> <li>- Prohlubuje si znalosti – linie, barva, tvar, kontrasty, objekty</li> <li>- Vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků a fantazie</li> </ul>	

<p>statickém a dynamickém uspořádání</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -vědomé vnímání a uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření -různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá a zapojuje do své tvorby různé smysly</li> <li>- zkouší své hmatové, sluchové vjemy převést do svých vyjádření v ploše, prostoru, objemu</li> <li>- využívá ve své tvorbě různé pracovní postupy a prostředky</li> </ul>			
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>		<b>DEKORATIVNÍ A PROSTOROVÉ PRÁCE</b>		
<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, představ a osobních zkušeností -manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání v prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření -hračky, objekty, animovaný film, reklama, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, fotografie, komiks,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří prostorové objekty podle reality nebo své vlastní fantazie a umístí je do prostoru</li> <li>- volí vhodné prostředky pro vyjádření svých pocitů a představ</li> <li>- vytváří prostorové objekty podle reality nebo své vlastní fantazie a umístí je do prostoru</li> <li>- využívá svých životních zkušeností; hledá shody,</li> </ul>	<p>Tvorba jednoduchého ornamentu (jeho rytmus)</p> <p>Členění plochy s využitím barvy, linie, tvaru</p> <p>Používání různých výtvarných a grafických technik</p> <p>Skupinová výtvarná práce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Při tvorbě využívá vlastní představivost a fantazii</li> <li>- Vnímá tvorbu spolužáků i díla umělecké produkce</li> </ul>	

<p>elektronický obraz - vliv televize, filmu, fotografie, tiskovin, elektronických médií a reklamy na žákovo výtvarné tvoření</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením -hledisko jejich vnímání, -hledisko jejich motivace</p>	<p>podobnosti a rozdíly ve své tvořivé práci i druhých, shody a rozdíly ve vnímání výtvarného díla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá svých životních zkušeností; hledá shody, podobnosti a rozdíly ve své tvořivé práci i druhých, shody a rozdíly ve vnímání výtvarného</li> </ul>			
<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>		<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ</b>		
<p>Osobní postoj v komunikaci -jeho utváření a zdůvodňování -schopnost diskutovat nad výtvarným dílem</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření -v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci v nichž se žák pohybuje, vysvětlování výsledků</p> <p>Proměny komunikačního obsahu -záměny tvorby a proměny obsahu -prezentace osobní výtvarné tvorby</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá svých životních zkušeností; hledá shody, podobnosti a rozdíly ve své tvořivé práci i druhých, shody a rozdíly ve vnímání výtvarného díla</li> <li>- zkouší experimentovat při své tvorbě</li> <li>- porovnává své výsledky práce s prací druhých</li> <li>- vybere, uspořádá a představí výsledky své práce</li> <li>- popíše, jak postupoval při své tvorbě</li> </ul>	<p>Seznámení s ilustrační tvorbou</p> <p>Rozvíjení vztahu k životnímu prostředí prostřednictvím výtvarné činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seznamuje se s neznámějšími dětskými ilustrátory</li> <li>- Zúčastňuje se výtvarných soutěží</li> </ul>	

