

Vzdělávací oblast	<b>Umění a kultura</b>
Vyučovací předmět	<b>Výtvarná výchova</b>
Období / ročník	<b>1. období / 1.- 3. ročník</b>
Počet hodin	<b>1hod. / týd</b>
Charakteristika vyučovacího předmětu	<p>Tato vzdělávací oblast přispívá ke kultivaci osobnosti žáka tím, že dává prostor pro uplatnění jeho tvořivých schopností. Naplňuje přirozenou schopnost projevit se. Zaměřuje se především na rozvíjení estetické citlivosti, na estetické osvojování skutečnosti a na vlastní tvořivou činnost. Pomáhá uplatňovat neverbální komunikaci, zlepšovat jemnou motoriku a získávat tak všestranné dovednosti. Vytváří příležitosti pro vzájemnou spolupráci, toleranci a napomáhá k utváření postojů a hodnot.</p> <p><i>Cíle předmětu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-probouzet a rozvíjet schopnosti výtvarného vyjadřování žáků</li> <li>-estetické osvojování přírody a světa kolem nás prostřednictvím výtvarných činností</li> <li>-vytvářet kladný citový vztah k výtvarnému umění, pěstovat estetické cítění a vkus</li> <li>-seznamovat žáky s výtvarnými nástroji, materiály a technikami</li> <li>-učit se prezentovat svůj výtvarný projev a naslouchat sdělení druhých</li> </ul> <p><i>Formy práce:</i> Individuální práce, skupinová práce a práce ve dvojicích</p> <p><i>Metody práce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-slovní (rozhovor, výklad, beseda)</li> <li>-náзорné (pozorování a demonstrace)</li> <li>-praktická (samostatné výtvarné činnosti a experimentování)</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie směřující k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků	<p><i>Kompetence k učení</i> Vedeme žáky ke vhodnému používání výtvarných pomůcek a technik. Učíme je zacházet s vybranými prostředky a materiály, ovládat základní technické dovednosti, užívat důležité pojmy týkající se výtvarných technik. Umožňujeme žákům organizovat vlastní výtvarnou práci.</p> <p><i>Kompetence k řešení problémů</i> Vedeme žáky k individuálnímu pozorování praktických jevů a jednání lidí. Učíme je osvojovat si základy dobrého vkusu a uplatňovat je v praktickém životě. Motivujeme je k hodnocení svých výtvarných prací. Předkládáme žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování.</p>

	<p><i>Kompetence komunikativní</i>  Umožňujeme žákům prezentovat výsledky své činnosti. Směřujeme je k formulování vlastních názorů na výtvarné práce své i ostatních. Vytváříme u žáků dostatek podnětů ke správné orientaci ve výtvarné tvorbě.</p> <p><i>Kompetence občanské</i>  Seznamujeme žáky s tradicemi naší kultury, s dětskými ilustrátory a jejich díly. Směřujeme žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům. Umožňujeme žákům aktivně se zapojovat do výtvarných soutěží.</p> <p><i>Kompetence pracovní</i>  Vedeme žáky k dodržování hygienických návyků a zásad bezpečnosti a ochrany zdraví. Učíme je soustředit se na svoji činnost a dokončit zadanou práci.</p>
<p>Evaluaace</p>	<p>Kresba, malba, kombinované techniky, modelování, práce s papírem, jednoduché grafické techniky, stavebnice</p>

## Výtvarná výchova-1.ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu				
Učivo	Školní výstupy	Minimální rozsah učiva	Školní výstupy	poznámky
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>		<b>VÝTVARNÉ OSVOJOVÁNÍ SKUTEČNOSTI</b>		
<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření -linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality</p> <p>-výtvarná hra s linií, tvary, světlem a barvou</p> <p>Uspořádání objektů do celků -uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém uspořádání</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>-zvládne základní dovednosti pro vlastní tvorbu, - pozoruje, zkoumá, poznává a vybírá výtvarné podněty kolem sebe, využívá vlastní zkušenosti</p> <p>-vyhledává a užívá výtvarné prostředky k zaznamenání vizuálních zkušeností a představ ve své tvorbě -vnímá, pozoruje, poznává a pojmenovává vlastnosti výtvarných projevů</p> <p>-vyhledává a volí vhodné prostředky pro své tvoření – vnímání různými smysly -sám rozvíjí svou fantazii a představivost</p> <p>-zvládá a používá základní výtvarné techniky -umí se výtvarně vyjádřit na základě vlastních prožitků, četby, vyprávění, filmu,</p>	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti</p> <p>Výtvarné ztvárnění námětů ze života dětí, dospělých a zvířat</p> <p>Výtvarné ztvárnění vlastních zážitků <i>Dekoratивní a prostorové práce</i> - <i>kreslení</i> – pomocí prstů, pastelkami, voskovými a suchými pastely, fixy a tužkou, tuší - <i>malování</i> – zvládnutí základních dovedností se štětcem a barvami, zapouštění, využívání výrazových vlastností světlé a tmavé plochy - <i>malování</i> – zvládnutí základních dovedností se štětcem a barvami,</p>	<p>-uplatňuje základní dovednosti při přípravě a realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru -žák zvládá a používá základní výtvarné techniky pro realizaci vlastní tvorby.</p> <p>-používá základní výtvarné prostředky (linie, barva, tvar, objekt) a umí s nimi pracovat.</p> <p>-při práci vychází ze svých zkušeností, představ a myšlenek, zapojuje svoji fantazii.</p> <p>-sám rozvíjí svou fantazii a představivost</p>	

	divadelního představení, náměty ze života dětí, dospělých a zvířat	zapouštění, využívání výrazových vlastností světlé a tmavé plochy  Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly	-vyhledává a volí vhodné prostředky pro své tvoření – vnímání různými smysly -sám rozvíjí svou fantazii a představivost	
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>		<b>DEKORATIVNÍ A PROSTOROVÉ PRÁCE</b>		
Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností -manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru  Typy vizuálně obrazných vyjádření -jejich rozlišení, výběr a uplatnění- ilustrace textů, hračky, objekty, volná malba	-umí si vybavit nebo napodobit přibližnou podobu lidské postavy, obličej, zvíře, rostlinu  -uplatňuje v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, objekty, další prvky a jejich kombinace  -dítě poznává ilustrace od známých dětských ilustrátorů na základě předchozí zkušenosti  -při práci vychází ze svých zkušeností, zapojuje svoji fantazii  -vyhledává a užívá výtvarné prostředky k zaznamenání vizuálních zkušeností a představ ve své tvorbě	- <i>netradiční techniky</i> – frotáž, otiskování, vyškrobování - <i>prostorové vytváření</i> – základní vlastnosti materiálů (modelína, modurit, keramická hlína...), rozvíjení smyslu pro prostor, prostorové vytváření <i>Dekorativní a prostorové práce</i> - dekorativní práce – rytmické řazení prvků, barevných ploch, tvarů, otisků, vystřihování, nalepování  Seznamování žáků s díly vybraných dětských ilustrátorů.	-umí si vybavit nebo napodobit přibližnou podobu lidské postavy, obličej, zvíře, rostlinu  -formou hry získává nové poznatky o barvě (husté, řídké, tmavé, světlé, míchání barev)  -dítě poznává ilustrace od známých dětských ilustrátorů na základě předchozí zkušenosti	

	-vyhledává a užívá výtvarné prostředky k zaznamenání vizuálních zkušeností a představ ve své tvorbě			
<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>		<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ A ŽIVOTNÍ PROSTŘED</b>		
Osobní postoj v komunikaci -jeho utváření a zdůvodňování	-jednoduchým způsobem vyjadřuje svůj názor na své vytvořené dílo i dílo ostatních	Vytváření vztahu k životnímu prostřednictvím uvědomělé výtvarné činnosti	-upevňuje si kladný vztah k přírodě a životnímu prostředí	
Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření -v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci v nichž se žák pohybuje, vysvětlování výsledků	-vnímá tvorbu ostatních spolužáků a je schopen promluvit o své výtvarné činnosti	Podílení se na prezentaci školy v rámci výstav a jiných akcí školy	-aktivně se zúčastňuje výtvarných soutěží, výstav	
Proměny komunikačního obsahu -záměny tvorby a proměny obsahu	-aktivně se zúčastňuje výtvarných soutěží, výstav	Osobní postoj v komunikaci -jeho utváření a zdůvodňování	-vnímá tvorbu ostatních spolužáků a je schopen promluvit o své výtvarné činnosti	

## Výtvarná výchova-2. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu				
Učivo	Školní výstupy	Minimální rozsah učiva	Školní výstupy	poznámky
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>		<b>VÝTVARNÉ OSVOJOVÁNÍ SKUTEČNOSTI</b>		
<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření</p> <p>-výtvarná hra s linií, tvary, světlem, barvou, objemem a texturou</p> <p>-vyjádření linie, velikosti, pohybu, barvy, tvarů, objektů v ploše i prostoru</p> <p>Uspořádání objektů do celků</p> <p>-uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém uspořádání</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání</p>	<p>-zvládne základní dovednosti pro vlastní tvorbu,</p> <p>-pozoruje, zkoumá, poznává a vybírá výtvarné podněty kolem sebe, využívá vlastní zkušenosti</p> <p>-vyhledává a užívá výtvarné prostředky k zaznamenání vizuálních zkušeností a představ ve své tvorbě</p> <p>-vyhledává a užívá výtvarné prostředky k zaznamenání vizuálních zkušeností a představ ve své tvorbě</p> <p>-vyhledává a užívá výtvarné prostředky k zaznamenání vizuálních zkušeností a představ ve své tvorbě</p> <p>-vnímá, pozoruje, poznává a pojmenovává vlastnosti výtvarných projevů</p> <p>-vyhledává a volí vhodné prostředky pro své tvoření – vnímání různými smysly</p> <p>-sám rozvíjí svou fantazii a</p>	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti</p> <p>Výtvarné ztvárnění námětů ze života dětí, dospělých a zvířat</p> <p>Výtvarné ztvárnění vlastních zážitků</p> <p><i>Dekoratивní a prostorové práce</i></p> <p>- <i>kreslení</i> – pomocí prstů, pastelkami, voskovými a suchými pastely, fixy a tužkou, tuší</p> <p>- <i>malování</i> – zvládnutí základních dovedností se štětcem a barvami, zapouštění, využívání výrazových vlastností světlé a tmavé plochy</p> <p>- <i>malování</i> – zvládnutí základních dovedností se štětcem a barvami, zapouštění, využívání výrazových vlastností světlé a tmavé plochy</p>	<p>-uplatňuje základní dovednosti při přípravě a realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p>-žák zvládá a používá základní výtvarné techniky pro realizaci vlastní tvorby.</p> <p>-používá základní výtvarné prostředky (linie, barva, tvar, objekt) a umí s nimi pracovat.</p> <p>-při práci vychází ze svých zkušeností, představ a myšlenek, zapojuje svoji fantazii.</p>	

<p>ostatními smysly</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>představivost</p> <p>-zvládá a používá základní výtvarné techniky -umí se výtvarně vyjádřit na základě vlastních prožitků, četby, vyprávění, filmu, divadelního představení, náměty ze života dětí, dospělých a zvířat</p>	<p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p>	<p>-vyhledává a volí vhodné prostředky pro své tvoření – vnímání různými smysly</p> <p>-sám rozvíjí svou fantazii a představivost</p>	
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>		<b>DEKORATIVNÍ A PROSTOROVÉ PRÁCE</b>		
<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností -manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření -jejich rozlišení, výběr a uplatnění- ilustrace textů, hračky, objekty, volná malba, komiks, fotografie, elektronický obraz -vliv televize, filmu, fotografie a reklamy na žákovo výtvarné tvoření</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p>	<p>-vyhledává a užívá výtvarné prostředky k zaznamenání vizuálních zkušeností a představ ve své tvorbě</p> <p>-vyhledává a volí vhodné prostředky pro své tvoření – vnímání různými smysly</p> <p>-vnímá, pozoruje, poznává a pojmenovává vlastnosti výtvarných projevů</p>	<p>- <i>netradiční techniky</i> – frotáž, otiskování, vyškrabování - <i>prostorové vytváření</i> – základní vlastnosti materiálů (modelína, modurit, keramická hlína...), rozvíjení smyslu pro prostor, prostorové vytváření <i>Dekorativní a prostorové práce</i> - dekorativní práce – rytmické řazení prvků, barevných ploch, tvarů, otisků, vystřihování, nalepování Poznávání současné ilustrační tvorby a jejich druhů Ilustrace ke známým říkadlům a pohádkám</p>	<p>-umí si vybavit nebo napodobit přibližnou podobu lidské postavy, obličeje, zvíře, rostlinu</p> <p>-formou hry získává nové poznatky o barvě (husté, řídké, tmavé, světlé, míchání barev)</p> <p>-seznamuje s dalšími ilustrátory -rozlišuje reprodukci a fotografii</p>	

<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>		<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ</b>		
Osobní postoj v komunikaci -jeho utváření a zdůvodňování	-jednoduchým způsobem vyjadřuje svůj názor na své vytvořené dílo i dílo ostatních	Osobní postoj v komunikaci -jeho utváření a zdůvodňování	-vnímá tvorbu ostatních spolužáků a je schopen promluvit o své výtvarné činnosti	
Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření -v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci v nichž se žák pohybuje, vysvětlování výsledků	-při práci vychází ze svých zkušeností, zapojuje svoji fantazii  - aktivně se zúčastňuje výtvarných soutěží, výstav	Vytváření vztahu k životnímu prostředím uvědomělé výtvarné činnosti  Podílení se na prezentaci školy v rámci výstav a jiných akcí školy	-upevňuje si kladný vztah k přírodě a životnímu prostředí  -aktivně se zúčastňuje výtvarných soutěží, výstav	
Proměny komunikačního obsahu -záměny tvorby a proměny obsahu	-vnímá tvorbu ostatních spolužáků a je schopen promluvit o své výtvarné činnosti			



### Výtvarná výchova-3. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu				
Učivo	Školní výstupy	Minimální rozsah učiva	Školní výstupy	poznámky
<b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>		<b>VÝTVARNÉ OSVOJOVÁNÍ SKUTEČNOSTI</b>		
<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření</p> <p>-vyjádření linie, velikosti, pohybu, barvy, tvarů, objektů v ploše i prostoru</p> <p>-vzájemné postavení objektů ve statickém a dynamickém vyjádření</p> <p>Uspořádání objektů do celků</p> <p>-uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém uspořádání</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>-vyhledává a užívá výtvarné prostředky k zaznamenání vizuálních zkušeností a představ ve své tvorbě</p> <p>-vyhledává a užívá výtvarné prostředky k zaznamenání vizuálních zkušeností a představ ve své tvorbě</p> <p>-vyhledává a užívá výtvarné prostředky k zaznamenání vizuálních zkušeností a představ ve své tvorbě</p> <p>-dokáže rozvíjet svou fantazii a představivost</p> <p>-vyhledává a volí vhodné prostředky pro své tvoření – vnímání různými smysly</p>	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti</p> <p>Výtvarné ztvárnění námětů ze života dětí, dospělých a zvířat</p> <p>Výtvarné ztvárnění vlastních zážitků <i>Dekorativní a prostorové práce</i></p> <p>- <i>kreslení</i> – pomocí prstů, pastelkami, voskovými a suchými pastely, fixy a tužkou, tuší</p> <p>- <i>malování</i> – zvládnutí základních dovedností se štětcem a barvami, zapouštění, využívání výrazových vlastností světlé a tmavé plochy</p> <p>- <i>malování</i> – zvládnutí základních dovedností se štětcem a barvami, zapouštění, využívání výrazových vlastností světlé a tmavé plochy</p>	<p>-uplatňuje základní dovednosti při přípravě a realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p>-žák zvládá a používá základní výtvarné techniky pro realizaci vlastní tvorby.</p> <p>-používá základní výtvarné prostředky (linie, barva, tvar, objekt) a umí s nimi pracovat</p> <p>-při práci vychází ze svých zkušeností, představ a myšlenek, zapojuje svoji fantazii.</p> <p>-sám rozvíjí svou fantazii a představivost</p>	

		Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly	-vyhledává a volí vhodné prostředky pro své tvoření – vnímání různými smysly -sám rozvíjí svou fantazii a představivost	
<b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>		<b>DEKORATIVNÍ A PROSTOROVÉ PRÁCE</b>		
<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností -manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření -jejich rozlišení, výběr a uplatnění- ilustrace textů, hračky, objekty, volná malba</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p>	<p>-vyhledává a volí vhodné prostředky pro své tvoření – vnímání různými smysly</p> <p>-tvoří prostorové útvary seskupováním a kombinováním přírodních materiálů, využívá barev základních i barev vzniklých mícháním, rozezná barvy teplé a studené, dokáže experimentovat s barvami</p>	<p>- <i>netradiční techniky</i> – frotáž, otiskování, vyškrabování - <i>prostorové vytváření</i> – základní vlastnosti materiálů (modelína, modurit, keramická hlína...), rozvíjení smyslu pro prostor, prostorové vytváření <i>Dekorativní a prostorové práce</i> - dekorativní práce – rytmické řazení prvků, barevných ploch, tvarů, otisků, vystřihování, nalepování Poznávání současné ilustrační tvorby a jejich různých druhů Seznamování žáků s díly vybraných dětských ilustrátorů.</p>	<p>-umí si vybavit nebo napodobit přibližnou podobu lidské postavy, obličeje, zvíře, rostlinu</p> <p>-formou hry získává nové poznatky o barvě (husté, řídké, tmavé, světlé, míchání barev)</p> <p>-dítě poznává ilustrace od známých dětských ilustrátorů na základě předchozí zkušenosti -rozliší reprodukci a fotografii</p>	
<b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>		<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ</b>		
Osobní postoj v komunikaci -jeho utváření a zdůvodňování	-při práci vychází ze svých zkušeností, zapojuje svoji fantazii -je schopen sdělit výsledky	Vytváření vztahu k životnímu prostřednictvím uvědomělé výtvarné	-upevňuje si kladný vztah k přírodě a životnímu prostředí	

<p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření -v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci v nichž se žák pohybuje, vysvětlování výsledků</p> <p>Proměny komunikačního obsahu -záměny tvorby a proměny obsahu</p>	<p>své činnosti svým spolužákům</p> <p>-vnímá, pozoruje, poznává a pojmenovává vlastnosti výtvarných projevů</p> <p>-jednoduchým způsobem vyjadřuje svůj názor na své vytvořené dílo i dílo ostatních</p> <p>-podílení se na prezentaci školy v rámci výstav a jiných akcí školy</p>	<p>činnosti</p> <p>Podílení se na prezentaci školy v rámci výstav a jiných akcí školy</p> <p>Osobní postoj v komunikaci -jeho utváření a</p> <p>Seznámení s užitým uměním v bytě a kulturou bydlení</p>	<p>-aktivně se zúčastňuje výtvarných soutěží, výstav</p> <p>-vnímá tvorbu ostatních spolužáků a je schopen promluvit o své výtvarné činnosti</p>	
--	--	---	--	--