

Vzdělávací oblast	<b>Umění a kultura</b>
Vyučovací předmět	<b>Hudební výchova</b>
Období / ročník	<b>2.období/ 4. – 5. ročník</b>
Počet hodin	<b>1hod. / týd</b>
Charakteristika vyučovacího předmětu	<p>V tomto předmětu je žák veden k porozumění a k aktivnímu vnímání hudby prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně-pohybových a poslechových činností. Při těchto činnostech může žák uplatnit svoje individuální schopnosti a dovednosti.</p> <p>Obsahem vokálních činností je hlasová hygiena, práce s hlasem, nácvik písní. Výběr písní koresponduje s hlasovým výcvikem, vhodné jsou především lidové a dětmi oblíbené umělé písně, ale také písně krajové. Obsahem instrumentálních činností je časté zařazování jednoduchých doprovodných nástrojů rytmických i melodických. Obsahem poslechových činností je aktivní vnímání znějící a interpretace hudby. Obsahem hudebně pohybových činností je ztvárnění hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.</p> <p><i>Cíle předmětu:</i> kultivace své hudebnosti v oblasti hudebního sluchu, pěveckého hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie porozumění hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby získání povědomí o hudbě, která je nedílnou součástí kultury</p> <p><i>Formy práce:</i> hromadné kooperativní párové i skupinové</p> <p><i>Metody práce:</i> slovní názorně-demonstrační (poslech hudebních záznamů, videa, hra na hudební nástroje) praktické (tanečky, pohybové aktivity, výroba hudebních nástrojů)</p>
Výchovné a vzdělávací strategie směřující k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků	<p><i>Kompetence k učení</i> vhodně střídáme různé metody a formy práce poskytujeme žákům prostor a organizujeme proces učení tak, aby měl žák možnost vyhledávat informace z různých zdrojů, vedeme žáky k posuzování informací z různých úhlů pohledu</p> <p><i>Kompetence k řešení problémů</i></p>

	<p>umožňujeme žákům přístup k různým informačním zdrojům, podněcujeme a moderujeme diskusi kriticky hodnotíme, chválíme, povzbuzujeme, pomáháme předkládáme k řešení různé problémové situace, vedeme k vnímání situací, řešíme, diskutujeme, navrhuje a konzultujeme, dáváme prostor sdělit postřehy</p> <p><i>Kompetence komunikativní</i> vedeme žáka k sebekontrolě a sebeovládání, zařazujeme skupinovou práci a prezentaci zařazujeme prezentace s hypertextovými odkazy, využíváme internetu</p> <p><i>Kompetence občanské</i> vytváříme prostor pro vyjádření vlastních názorů, předkládáme různé učební materiály, organizujeme koncerty, exkurze zařazujeme prvky dramatické výchovy, vedeme k toleranci, empatii pomocí situačních her</p> <p><i>Kompetence pracovní</i> vhodně volíme strategie a zaměření činností</p>
Evaluace	Skupinový a sólový zpěv, rytmizace, hudební doprovod (Orffův instrumentál), pohybový doprovod, hudební hádanky

## Hudební výchova 4. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu				
Učivo	Školní výstupy	Minimální rozsah učiva	Školní výstupy	poznámky
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<p>Dechová, hlasová, artikulační cvičení Práce s říkadly Lidová píseň (jednohlas, dvojhlas – kánon) Písně umělé, lidové (moll, dur) Taktování ve 2/4 a 3/4 taktu Vybrané hudební značky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách</li> <li>- při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>- orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schop. a doved. ji realizuje</li> </ul>	<p>Hlasová hygiena Dechová, hlasová a artikulační cvičení Rozvíjení činností z 1. období Realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dbá na správnou hlasovou hygienu</li> <li>- umí zazpívat lidové i umělé písně</li> <li>- snaží se měnit dynamiku zpěvu podle pokynů učitele</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
<p>Rytmus, metrum, doprovod písně Rytmizace říkadel Rytmické doprovody písní Předehra, mezihra, dohra (improvizace) Noty a pomlky (čtvrťová, půlová) Hra na dětské hudební nástroje Orffovského instrumentáře Notový zápis písně</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na vybraný nástroj zvládne dle svých možností doprovodit píseň ve 2/4 a 3/4 taktu</li> <li>- snaží se zahrát a vytvářet jednoduché předehry, mezihry, dohry, improvizuje</li> <li>- seznamuje se s délkami not (čtvrťová, půlová)</li> <li>- dokáže zahrát jednoduchý doprovod na Orff. Hud. nástroje</li> </ul>	<p>Rytmus, metrum Doprovod písně Hra na rytmické hudební nástroje Rytmizace a melodizace dle individuálních schopností</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapojuje se do rytmizace říkadel</li> <li>- doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne vytvořit ostinátní doprovod</li> <li>- improvizuje a snaží se vytvořit vlastní předehtu, dohtu a mezhru</li> <li>- za pomoci učitele se orientuje v zápisu písní či skladeb a pojmenuje některé hudební značky</li> </ul>			
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>				
<p>Lidový tanec (mazurka, polka, valčík) Poskočný krok Tanec v páru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybem vyjádří dynamiku a tempo hudby</li> <li>- pohybem vyjádří valčíkové a polkové kroky, poskočný krok</li> </ul>	<p>Pohybové vyjádření hudby Pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- snaží se propojit hudbu s vlastním pohybem</li> </ul>	
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>				
<p>Výrazové prostředky hudby Rozlišení melodické, rytmické, tempové a dynamické změny Hudební formy – malá, velká Hudební nástroje Kratší skladby českých i světových skladatelů Hudební motiv, hlavní téma, perioda Hudební skladatelé</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v proudu znějící hudby pozná výrazné změny</li> <li>- snaží se sám pojmenovat některé použité výrazové prostředky</li> <li>- poznává v hudbě známé hud. nástroje</li> <li>- seznamuje se s ukázkami skladeb významných českých i světových skladatelů</li> <li>- poslouchá skladby významných českých skladatelů</li> </ul>	<p>Rozvíjení činností z 1. období Hudba vokální, instrumentální, vokálně – instrumentální Hudební styly – pochod, tanec, ukolébavka, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poslouchá úryvky z vybraných skladeb</li> <li>- seznámí se s hymnou ČR</li> </ul>	

## Hudební výchova 5. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu				
Učivo	Školní výstupy	Minimální rozsah učiva	Školní výstupy	poznámky
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
Hlasová hygiena Dechová, hlasová, artikulační cvičení (rozšiřování hlasového rozsahu, frázování) Lidová píseň (dvojhlas - kánon, lidový dvojhlas, zpěv dvou či více písni současně) Umělá píseň – správná intonace Lidová píseň jiných národů Taktování ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zpívá vybrané durové a mollové písně</li> <li>- taktuje píseň ve 2/4 a 3/4 a 4/4 taktu</li> <li>- zpívá na základě svých dispozic jednoduchý dvojhlasý kánon</li> <li>- dodržuje zásady hlasové hygieny</li> <li>- zhodnotí, zda je píseň smutná – veselá, pomalá – rychlá</li> <li>- pozná, zda je píseň či skladba vokální, instrumentální nebo vokálně instrumentální</li> <li>- chápe texty písní, které zpívá</li> <li>- seznamuje se s lidovými písněmi jiných národů</li> </ul>	Hlasová hygiena Dechová, hlasová a artikulační cvičení Rozvíjení pěveckých dovedností Realizace písní lidových i umělých v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dbá na správnou hlasovou hygienu</li> <li>- Zná a učí se nové písně</li> <li>- Rozlišuje délku, sílu a výšku tónů</li> <li>- Mění dynamiku podle pokynů učitele</li> <li>- Snaží se vytleskat 4/4 takt</li> </ul>	
<b>INSTUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>				
Rytmizace a melodizace textu Předvěti – závětí Jednoduché ostinátní doprovody písní (Orffovy hud. nástroje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ke zpívané písni vytvoří jednoduchý rytmický / melodický doprovod (Orff. nástroje, zvonkohra)</li> </ul>	Rytmizace, melodizace, hudební improvizace Hra na hudební nástroje podle individuálních schopností	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doprovází písně rytmickými nástroji</li> <li>- Hraje na tělo</li> <li>- Umí rytmizovat říkadla</li> </ul>	

<p>Jednoduché melodické doprovody (zvonkohra, klavír, keyboard)  Přehra, mezihra, dohra  Improvizace  Repetice, noty a pomlky osminová, čtvrtová, půlová, celá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- improvizuje a vytváří v rámci svých možností jednoduché přehry, mezihry a dohry</li> <li>- v zápisu skladby či písničky pojmenuje znak pro repetici, houslový klíč, noty a pomlky (osminová, čtvrtová, půlová, celá), určí takt písničky, pozná notovou osnovu</li> </ul>			
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>				
<p>Improvizace pohybem  Tanec lidový, klasický, moderní</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- při znějící hudbě se pohybuje spontánně,</li> <li>- využívá tanečních kroků,</li> <li>- improvizuje, seznamuje se s tanci v oblasti lidové, klasické, populární</li> </ul>	<p>Pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt)  Pohybové vyjádření hudby</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyjadřuje hudbu pohybem</li> <li>- Zná pohybové hry s říkadly a písničkami</li> </ul>	
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>				
<p>Orientace v základních hudebních prostředcích (rytmus, melodie, dynamika, tempo)  Sluchová analýza znějící hudby  Hudební formy – rondo, variace  Hudební pořady pro děti v médiích</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná z notového zápisu písničky či skladby o jakou hudební formu se jedná - ABA nebo AB (rondo)</li> <li>- pojmenuje ve znějící hudbě některé hudební výrazové prostředky</li> <li>- všímá si</li> </ul>	<p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně – instrumentální  Lidský hlas, hudební nástroj  Významní čeští hudební skladatelé</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poslouchá úryvky z vybraných skladeb</li> <li>- Snaží se rozlišit nástroje dechové, smyčcové, bicí</li> <li>- Poznává hymnu ČR</li> </ul>	

<p>Koncerty současných zpěváků a hudebních skupin Zajímavosti ze života hudebních skladatelů a hudebních interpretů minulosti i současnosti Durová a mollová tónina Interpretace hudby</p>	<p>metrorytmických, tempových, harmonických a dynamických změn</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zná některé současné skladatele či skupiny</li><li>- seznamuje se s životem a osudem slavných skladatelů</li><li>- snaží se sluchově rozlišit durovou a mollovou píseň slovně vyjádří, jaká je to hudba, jak ji vnímá</li></ul>			
--	--	--	--	--