

Vzdělávací oblast	Umění a kultura
Vyučovací předmět	Hudební výchova
Období / ročník	1. období/ 1.- 3. ročník
Počet hodin	1hod. / týd
Charakteristika vyučovacího předmětu	<p>V tomto předmětu je žák veden k porozumění a k aktivnímu vnímání hudby prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně-pohybových a poslechových činností. Při těchto činnostech může žák uplatnit svoje individuální schopnosti a dovednosti.</p> <p>Obsahem vokálních činností je hlasová hygiena, práce s hlasem, nácvik písní. Výběr písní koresponduje s hlasovým výcvikem, vhodné jsou zpočátku především lidové a dětmi oblíbené umělé písně, ale také písně krajské. Obsahem instrumentálních činností je časté zařazování jednoduchých doprovodných nástrojů rytmických. Obsahem poslechových činností je aktivní vnímání znějící hudby, postupné seznamování se s výrazovými prostředky hudby, poznávání hudebních nástrojů poslechem. Obsahem hudebně pohybových činností jsou hudebně-pohybové hry, jednoduché tanečky, ztvárnění hudby a reagování na ni pomocí pohybu.</p> <p><i>Cíle předmětu:</i> kultivace své hudebnosti v oblasti hudebního sluchu, pěveckého hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie porozumění hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby získání povědomí o hudbě, která je nedílnou součástí kultury</p> <p><i>Formy práce:</i> hromadné kooperativní párové i skupinové</p> <p><i>Metody práce:</i> slovní názorně-demonstrační (poslech hudebních záznamů, videa, hra na hudební nástroje) praktické (tanečky, pohybové aktivity, výroba hudebních nástrojů)</p>
Výchovné a vzdělávací strategie směřující k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků	<p><i>Kompetence k učení</i> vhodně střídáme různé metody a formy práce poskytujeme žákům prostor a organizujeme proces učení tak, aby měl žák možnost vyhledávat informace z různých zdrojů, vedeme žáky k posuzování informací z různých úhlů pohledu</p> <p><i>Kompetence k řešení problémů</i></p>

	<p>umožňujeme žákům přístup k různým informačním zdrojům, podněcujeme a moderujeme diskusi kriticky hodnotíme, chválíme, povzbuzujeme, pomáháme předkládáme k řešení různé problémové situace, vedeme k vnímání situací, řešíme, diskutujeme, navrhuje a konzultujeme, dáváme prostor sdělit postřehy</p> <p><i>Kompetence komunikativní</i> vedeme žáka k sebekontrolě a sebeovládání, zařazujeme skupinovou práci zařazujeme prezentace s hypertextovými odkazy, využíváme internetu</p> <p><i>Kompetence občanské</i> prostor pro vyjádření vlastních názorů, předkládáme různé učební materiály, organizujeme koncerty, zařazujeme prvky dramatické výchovy, vedeme k toleranci, empatii pomocí situačních her</p> <p><i>Kompetence pracovní</i> vhodně volíme strategie a zaměření činností</p>
Evaluace	Skupinový a sólový zpěv, rytmizace, hudební doprovod (Orffův instrumentář), pohybový doprovod, hudební hádanky

Hudební výchova 1. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu HUDEBNÍ VÝCHOVA				
Učivo	Školní výstupy	Minimální rozsah učiva	Školní výstupy	poznámky
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
Zásady hlasové hygieny hlasová, dechová, artikulační cvičení Dlouhý, krátký tón Zpěv intonačně jednoduchých písní	<ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně sedí, stojí a snaží se dodržovat zásady hlasové hygieny - provádí hlasová, dechová a artikulační cvičení - zpívá jednoduché písně 	Zásady hlasové hygieny <ul style="list-style-type: none"> - Hlasová, dechová a artikulační cvičení Zpěv písní ve 2/taktu	<ul style="list-style-type: none"> - Správně dýchá a drží tělo - Provádí hlasová a dechová cvičení - Zaspívá jednoduché lidové písně 	
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
Rytmizace slov, slovních spojení a říkadel Jednoduchý rytmický doprovod Nástroje z Orffova instrumentáře	<ul style="list-style-type: none"> - používá Orffovy nástroje - k rytmickému a hudebnímu doprovodu pozná a pojmenuje některé hudební nástroje 	Rytmizace slov, slovních spojení Hra na tělo	<ul style="list-style-type: none"> - Snaží se vytleskat jednoduchý rytmus podle vzoru - Snaží se doprovodit říkanku hrou na tělo 	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
Správné držení těla Rytmická chůze, běh Hudebně – pohybové hry, tanečky Silně – slabě Rychle – pomalu	<ul style="list-style-type: none"> - reaguje pohybem na znějící hudbu - pohybem vyjadřuje metrum a směr melodie - reaguje na výrazné tempové a dynamické změny 	Správné držení těla Rytmická chůze Hudebně – pohybové hry	<ul style="list-style-type: none"> - Provádí hudebně – pohybovou činnost podle pokynů učitele – držení těla, chůze, pochod 	

	- tančí jednoduché tanečky			
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
Tón – zvuk Hlas mužský, ženský Hudební nástroje Poslech vybraných skladeb	- poznává různé tóny a zvuky - při poslechu skladby určuje některé hudební nástroje - rozlišuje hlas ženský, mužský	Rozlišování různých zvuků Poslech lidových písní	- Rozlišuje sílu slyšeného zvuku - Poslouchá písně	

Hudební výchova 2. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu				
Učivo	Školní výstupy	Minimální rozsah učiva	Školní výstupy	poznámky
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
Zásady hlasové hygieny Dechová, hlasová a artikulační cvičení Lidová a umělá píseň	<ul style="list-style-type: none"> - snaží se dodržovat zásady hlasové hygieny - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase - melodizuje jednoduché texty 	Zásady hlasové hygieny Dechová, hlasová a artikulační cvičení Zpěv písní ve 2/4 a 3/4 taktu	<ul style="list-style-type: none"> - Správně a hospodárně dýchá - Zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu jednoduchých písní 	
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
Rytmus, metrum Rytmizace slov a říkadel Jednoduché doprovody na dětské nástroje Orffovského instrumentáře	<ul style="list-style-type: none"> - snaží se rytmicky správně vytleskat slova a říkadla - hraje jednoduchý doprovod - pojmenuje nástroje, na které hraje 	Rytmizace slov, slovních spojení a říkadel Jednoduchý rytmický doprovod Hra na tělo Orffův instrumentář	<ul style="list-style-type: none"> - Vytleská rytmus říkanky - používá Orffovy nástroje k rytmickému doprovodu - pozná a pojmenuje některé hudební nástroje 	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
Správné držení těla a dýchání Hudebně pohybové a taneční hry Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) Dynamika – zesilování a zeslabování	<ul style="list-style-type: none"> - pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku při hudebních hrách - pohybem reaguje na znějící hudbu - vhodně reaguje na dynamické, rytmické a 	Správné držení těla Rytmická chůze, běh Hudebně – pohybové hry, tanečky Rychle – pomalu	<ul style="list-style-type: none"> - reaguje pohybem na tempové a dynamické změny - tančí jednoduché tanečky - snaží se pohybově vyjádřit hudbu, pohybuje se podle daného rytmu 	

Tempo – zrychlování, zpomalování Melodie klesavá, stoupavá Orientace v prostoru	<ul style="list-style-type: none"> - melodické změny - reprodukuje pohyby prováděné při pohybových hrách 			
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
Krátké poslechové skladby Sluchová analýza průběhu melodie Výrazové prostředky hudby (tempové a dynamické změny) Pojmy: smutně – vesele, pomalu – rychle, krátce – dlouze Poznávání nejběžnějších hudebních nástrojů	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje hudbu smutnou a zábavnou, rychlou a pomalou - uvědomuje si změny v hudbě - zesilování - zeslabování - zrychlování - zpomalování za pomoci učitele - rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje 	Tón – zvuk Hlas mužský, ženský Hudební nástroje Poslech vybraných skladeb	<ul style="list-style-type: none"> - poznává různé tóny a zvuky - při poslechu skladby určuje některé hudební nástroje - rozlišuje hlas ženský, mužský 	

Hudební výchova 3. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu				
Učivo	Školní výstupy	Minimální rozsah učiva	Školní výstupy	poznámky
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
Zásady hlasové hygieny Dechová, hlasová a artikulační cvičení Lidová a umělá píseň v 2/4 a 3/4 a 4/4 taktu Kánon Hudební značky – nota, notová osnova, houslový klíč Záznam vokální hudby jednoduchým vyjádřením – např. linkou	<ul style="list-style-type: none"> - dodržuje zásady hlasové hygieny - provádí dechová, hlasová a artikulační cvičení - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase - zpívá vybrané písně ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu - seznamuje se s jednoduchým kánonem - seznamuje se s některými znaky v notovém zápise, - zaznamená jednoduše melodii 	Zásady hlasové hygieny Dechová, hlasová a artikulační cvičení Lidová a umělá píseň Nota	<ul style="list-style-type: none"> - dodržuje zásady hlasové hygieny - provádí dechová, hlasová a artikulační cvičení - zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty - snaží se vytleskat 2/4 a 3/4 takt - snaží se poznávat stoupavou a klesavou melodii - seznámil se s pojmem nota 	
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
Rytmus, metrum Doprovod písně Hra: otázka – odpověď Rytmizace říkadel (ostinátní rytmické doprovody) Orffovy hudební nástroje Hra na zvonkohru	<ul style="list-style-type: none"> - zahraje jednoduché ostinátní doprovody na dětské nástroje Orffovského instrumentáře - snaží se rytmizovat a melodizovat texty říkadel 	Rytmizace slov, slovních spojení a říkadel Metrum Jednoduchý rytmický doprovod Hra na tělo Orffův instrumentář	<ul style="list-style-type: none"> - pokouší se o doprovod na rytmické nástroje (Orffův instrumentář) - rozlišuje sílu zvuku - správně dýchá a vyslovuje při rytmizaci a zpěvu 	

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<p>Hudebně pohybové a taneční hry Orientace v prostoru, pohyb ve dvojicích Relaxace Polka, valčík Pohyb ve 2/4 a 3/4 taktu Metrum, tempo, dynamika</p>	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s tanečními kroky polky a valčíku a rozlišuje jejich rytmus - vhodně reaguje na změny v hudbě, - improvizuje, relaxuje při hudbě - pohybem vyjádří metrum, tempo a dynamiku znějící hudby 	<p>Hudebně – pohybové hry Pohybová improvizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umí pochodovat podle hudby - snaží se pohybově vyjádřit hudbu 	
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
<p>Sluchová analýza průběhu melodie písně, skladby Rozlišení tempových a dynamických změn, Hudební nástroje Skladba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální Hudba taneční, pochodová, ukolébavka Seznámení s ukázkami skladeb českých skladatelů (Smetana, Dvořák)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poslechem pozná hudbu vážnou, zábavnou - v hudbě určí vysoké a hluboké tóny, určí tempo (rychlé, pomalé), - pozná dynamické změny v hudbě (silně, slabě) - pozná v hudbě některé hud. nástroje - rozliší skladbu vokální, instrument. a vokál. instrumentální - seznámí se s ukázkami skladeb českých skladatelů 	<p>Hudba vokální a instrumentální Lidský hlas a hudební nástroj</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poslechem se snaží rozeznat známé hudební nástroje, zpěvní hlasy - snaží se rozlišit výšku, sílu a délku tónu 	